



10, rue Chevreul, 75011 Paris

☎ 01 43 48 22 30

Fax 01 43 48 53 21

www.cahiers-pedagogiques.com

crap@cahiers-pedagogiques.fr

Lettre aux auteurs : contraintes éditoriales

Merci d'envisager d'écrire un article pour notre revue : dans l'esprit d'une publication dont les lecteurs sont les premiers auteurs, nous étudions avec intérêt toutes les propositions de contributions.

Mais il nous semble important de préciser d'emblée quelques éléments sur les conditions de publication dans notre revue, pour que notre collaboration se déroule au mieux : c'est l'objet de ce texte.

PUBLICATION

Nous ne pouvons nous engager par avance à publier votre texte : même si nous nous efforçons bien sûr que cela reste exceptionnel, il peut arriver que la rédaction en chef refuse un article, soit pour des contraintes de place, soit parce que le contenu ne correspond pas à notre projet éditorial.

Nous ne pouvons donner qu'une date indicative de parution, en fonction des textes en attente. Vous serez prévenu de la parution définitive de votre texte au plus tard un mois avant publication : la rédaction en chef vous envoie une version mise en page pour une dernière validation.

Au moment de la validation de l'article, nous vous demanderons de signer un contrat nous reconnaissant les droits de publication : il s'agit d'une contrainte qui nous est imposée par le Centre national de la copie, pour pouvoir bénéficier d'une indemnisation pour les photocopies et reproductions diverses de la revue.

Vous recevrez un exemplaire gratuit de la revue lors de sa parution.

CONTENU DE L'ARTICLE

La longueur du texte est précisée lors de la discussion de son thème. Pour des raisons de place comme de cohérence des différents textes d'un dossier ou d'une rubrique, des modifications, coupes ou réécritures sont toujours nécessaires, en étant discutées et négociées entre la revue et l'auteur, et au final validées par ce dernier.

Les titres, intertitres, chapeau introductif comme la mise en forme du texte sont de la responsabilité de la rédaction en chef, même si nous tenons compte bien sûr des éventuelles propositions.

Les notes de bas de page doivent être courtes et peu nombreuses. Les références bibliographiques sont limitées à une ou deux indications d'ouvrages ou de sites Internet, présentées dans une « boîte références » à la fin de l'article.

L'usage de la revue est d'accompagner la signature de l'article d'une fonction et d'un lieu d'exercice, afin de situer le propos.

TYPE DE TEXTES

Notre revue s'adresse d'abord aux acteurs de l'école, enseignants, personnels de la vie scolaire, personnels de direction, formateurs, en ayant l'ambition d'être accessible et utile à tous. Concrètement, nous publions des textes assez courts, d'une ou deux pages (soit au plus 12 000 signes, espaces compris), centrés sur une question ou une pratique déterminée, en recherchant la variété des approches et des points de vue sur un thème. Nous tenons à notre objectif de faire se côtoyer et se répondre dans un dossier des contributions de chercheurs et des textes de praticiens dont certains débutent dans l'écriture professionnelle, un passage parfois difficile mais enrichissant pour tous.

CALENDRIER

La préparation d'un dossier, travail d'ampleur réalisé par des coordonnateurs bénévoles, s'étale sur plusieurs mois.

Dans une première étape, vous serez en contact avec l'un des coordonnateurs du dossier pour définir l'objet de votre article, puis pour discuter de son contenu, en faire évoluer l'écriture fond et forme.

Le coordonnateur, en accord avec le comité de rédaction, a choisi une problématique, un ensemble de thèmes à couvrir : au cours de vos échanges, il peut être amené à vous demander de développer plus particulièrement tel ou tel point, ou de passer plus vite sur tel ou tel élément contextuel ou secondaire par rapport au dossier, ou encore vous proposer une réorganisation de votre texte.

Dans une deuxième étape, environ un mois avant la parution, l'ensemble du dossier est repris par les coordonnateurs et la rédaction en chef, pour l'ajustement des différentes contributions reçues dans le cadre d'un plan, et pour une mise en forme dans la maquette de la revue. Des problèmes de cohérence des contributions (des répétitions d'un texte à l'autre en particulier) comme de place dans la revue peuvent nous amener à revoir une nouvelle fois la rédaction de votre article.

C'est également à ce moment que nous devons décider pour chaque texte d'une publication dans la revue papier ou sous un format numérique, sur notre site, selon la place disponible et la nature de l'article.

Le dernier mot appartient bien sûr à l'auteur, et, sauf pour modifications mineures, nous ne publions votre texte qu'avec votre accord explicite sur la version définitive.

Ce circuit vous paraîtra peut-être un peu lourd et contraignant. Il nous semble que nous parvenons ainsi à publier des dossiers construits, cohérents, à l'écriture travaillée, qui ne soient pas que des compilations de contributions hétéroclites.

Nous sommes bien sûr à votre disposition pour préciser tous ces points. Et merci de vous lancer dans ce bel exercice d'écriture !

Avec nos remerciements,

Patrice Bride, Christine Vallin

Rédacteurs en chef