



OBJECTIFS :

Découvrir un courant artistique, le land art.

Créer une installation 3D à partir d'éléments naturels.

Compétences :

Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

En amont, les élèves se sont promenés, ont observé le paysage. Ils ont dissocié ce qui relève de la nature, de ce qui est construit par l'homme. Ils ont repéré les lieux (route, rivière...)

Dispositif : groupe de 3 élèves, 30 minutes, niveau 6^{ème}

Consigne : Réaliser des œuvres d'art en pleine nature à partir d'éléments de la nature que vous trouverez sur place. Après ce travail, les élèves prendront en photo (choisir l'angle de vue...) leur production.

La production attendue doit présenter un paysage naturel dans lequel les élèves auront réalisé une installation graphique à partir d'éléments naturels.

Evaluation : Présenter leur production aux autres élèves.

Description du lieu, des éléments choisis pour composer leur production.

Vocabulaire des formes géométriques, couleurs à utiliser.

Effets artistique recherché peut être présenté.

Pour continuer...

Nous reviendrons sur les lieux après quelques temps, pour constater les dégradations de la production.

Une réflexion sur le land art sera également menée : l'art éphémère est-il précieux ?