

Description Nathalie (français)



Cadre : français

Début d'une séquence en 2nd consacrée à la poésie romantique.

Ecriture d'invention

Votre narrateur-personnage a 20 ans en 1830.

Au cours d'une promenade, il s'arrête quelques minutes devant ce paysage.

Ecrivez le fil de ses réflexions, sensations et sentiments en veillant à vous appuyer sur une description de ce qu'il perçoit.

Consignes : pendant l'écoute des textes, les élèves sont attentifs à trois éléments :

- 1- Le cadre de l'énonciation (respecte-t-il la consigne ?)
- 2- peut-on se créer une image mentale du paysage (ce que le personnage voit, entend, ressent)
- 3- peut-on résumer en quelques mots son état d'esprit. ?

A partir de là

- On mettra en place un activité lexicale pour enrichir le vocabulaire des élèves (lexique des sentiments, des sensations, de la réflexion)

- On peut amener l'idée que le personnage romantique se construit en lien voire en communion avec la nature et exprime sa sensibilité et la confirmer avec la lecture de courts textes (*René*, *Frankenstein*, *Indiana*)